

## ***ELEMENTI, KRITERIJI I OBLICI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA***

**Elementi ocjenjivanja u nastavi povijesti su:**

- ***Činjenično znanje (ČZ)*** (odnosi se na **temeljna povijesna znanja**, *poznavanje najvažnijih činjenica, datuma i povijesnih osoba; poznavanje temeljnih povijesnih pojmova i procesa*)
- ***Konceptualno znanje (KZ)*** (odnosi se na **sposobnost povijesnog mišljenja**; vještine koje omogućuju organizaciju, generalizaciju i strukturiranje sadržaja, a obuhvaćaju: **vještinu kronološkog mišljenja-kronologija; vještinu razumijevanja povijesne priče-uzročno-posljedične veze, vještine analize i interpretacije povijesnih događaja i procesa-usporedba i sučeljavanje, kontinuitet i promjene povijesnih događaja, vještine analize vrijednosnih povijesnih tema i zauzimanje stavova-empatijsko razumijevanje povijesti**)
- ***Proceduralno znanje (PZ)*** (odnosi se na **sposobnost povijesnog mišljenja i vještinu povijesnog istraživanja**, a podrazumijeva *poznavanje metoda prikupljanja podataka, sređivanja i obrade, interpretacije i pisanja rada eseja, seminarskih radova; rješavanje problemskih zadataka, kreiranje povijesnih karata, prezentacija, plakata*).

**Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja:**

|                | <b>1. ČINJENIČNO ZNANJE</b>  |
|----------------|--|
| Odličan (5)    | Zna sve tražene povijesne događaje, pojave, procese, pojmove, osobe i činjenice te ih samostalno i cjelovito producira.  |
| Vrlo dobar (4) | Zna većinu povijesnih događaja, pojava, procesa, pojmova, osoba i činjenica te ih producira uz manju nesigurnost ili uz manju pomoć nastavnika.  |
| Dobar (3)      | Prepoznaje najvažnije i pojedine događaje, pojave, procese, pojmove, osobe i činjenice te ih producira djelomično, nepotpuno ili uz čestu pomoć nastavnika.                                |
| Dovoljan (2)   | Prisjeća se i nepovezano producira glavne povijesne događaje, pojave, procese, pojmove, osobe i činjenice. Traži stalnu pomoć i usmjeravanje od strane nastavnika. Miješa ključne pojmove. |
| Nedovoljan (1) | Učenica/učenik nije dosegla/ao minimalni standard činjeničnog znanja. Izjavljuje da nije spremna/spreman, ne želi odgovarati, nije učio ili traži odgodu za sljedeći put.                  |

## 2. KONCEPTUALNO ZNANJE

|                |  |
|----------------|--|
|                | <b>2. KONCEPTUALNO ZNANJE</b>  |
| Odličan (5)    | Točno i potpuno interpretira i objašnjava sve podatke na povijesnoj karti, samostalno i točno ilustrira kronološka redanja, te izrađuje usporedne tablice događanja. Učenik/učenica bez pomoći uspostavlja uzročno-posljedične veze (odvaja uzroke, povod i posljedice), izdvaja ključne pojmove, stvara priču na temelju grafikona, karte, slike. U izlaganju u potpunosti vlada povijesnom terminologijom. Razlikuje povijesni izvor od povijesne interpretacije, te ga svrstava u vremenski i prostorni kontekst. Vidljiv je stalan i velik angažman u radu.                    |
| Vrlo dobar (4) | Uz manju nesigurnost ili nedostatke interpretira i objašnjava podatke na povijesnoj karti, uz manje pogreške izrađuje lente vremenaili usporedne tablice. Uz manje vođenje učenik/učenica je sposoban uspostaviti uzročno-posljedične veze, razlikovati uzroke, povod, objasniti posljedice; te izdvojiti kontekst povijesnog izvora. Navodi većinu podataka na temelju slike, grafikona... Većinom je angažiran u radu.   |
| Dobar (3)      | Djelomično ili uz stalno usmjeravanje interpretira i argumentira podatke na temelju povijesne karte, grafikona, slike. Uz stalno vođenje kreira lente vremena i usporedne tablice, ali su one nepotpune tj. djelomične. Prepoznaje kontekst povijesnog izvora, ali objašnjenje je površno ili nepotpuno. Povremeno je angažiran na nastavi.  |
| Dovoljan (2)   | Učenik površno i uz veće pogreške interpretira podatke na povijesnoj karti ili izvodi zaključke na temelju slike, grafikona. Uz veliku pomoć učenik se prisjeća uzročno-posljedičnih veza, stječe se dojam da nagađa i zahtjeva stalno vođenje nastavnika, međutim njegova argumentacija izostaje ili je pogrešna. Nije sposoban staviti povijesni izvor u kontekst. Učenik/učenica nije redovit/a u izvršavanju obaveza, te se često upozorava na važnost izvršavanja istih.  |
| Nedovoljan (1) | Ni uz stalno navođenje ne interpretira podatke na povijesnoj karti, ne uspijeva kronološki poredati događaje/osobe/pojave. Nije sposoban uspostaviti uzročno-posljedične odnose niti uz stalna potpitanja, ne prepoznaje povijesni kontinuitet, te ne povezuje povijesne izvore s njihovim vremensko-prostorim nastankom. Učenica/učenik nagađa i navodi podatke koji su potpuno pogrešni inemaju nikakve veze s slikovnim materijalom ili pitanjem. Izjavljuje da nije spremna/spreman; nije učio/učila. Učenica/učenik ne pokazuje interes i ne izvršava obveze tijekom nastave. |

### 3. PROCEDURALNO ZNANJE

|                |   |
|----------------|---|
|                | <b>3. PROCEDURALNO ZNANJE</b>   |
| Odličan (5)    | Učenički radovi pokazuju vrlo visoku razinu samostalnog razmišljanja i kreacije. Obradena tema, problemski zadaci, učenički kreativni radovi su točni, te objašnjeni temeljito i uvjerljivo. Objašnjenja i argumenti su primjereni, dobro organizirani i povezani. Učenik/ca je svjestan/na da povijest pretpostavlja različite interpretacije događaja i to pokazuje u svojem radu: zna protumačiti zašto je to tako i vrednovati pojedina tumačenja. Učenikov nastup je samouvjeren, siguran, bez pogrešaka. Plakati u potpunosti zadovoljavaju sve kriterije kvalitete: točnost i optimalnu količinu sadržaja, čitljivost, usklađenost vizualnog materijala sa sadržajem, tekst koji se navodi u natuknicama, pravopisno ispravno napisan, navedeni izvori materijala. |
| Vrlo dobar (4) | Učenički radovi pokazuju visoku razinu razmišljanja i kreacije, ali pojavljuju se i manji nedostaci, propusti. Kod obrade pojedinih tema, rješavanju problemskih zadataka ili kreiranju karata uočavaju se manje pogreške ili su objašnjenja i argumenti nepotpuni i/ili nepovezani. Učenik/ca pokazuje nesigurnost u nastupu, te zahtjeva manju pomoć nastavnika. Učenički plakati nisu dovoljno čitki ili pregledni ili je nedovoljno usklađena količina sadržaja prema zadanoj temi.   |
| Dobar (3)      | Učenički radovi su djelomični. Struktura rada postoji, no pojedini elementi nisu doručeni (uvod, obrana hipoteze ili zaključak, premalo je bilježaka, postoje pogreške pri citiranju, neki su prilozi loše odabrani i slabo opisani). U radu ima gramatičkih i pravopisnih pogrešaka. Učenik zahtjeva stalno vođenje kako bi na temelju određenog povijesnog izvora mogao razumjeti njegovsmisao, usporediti ga s drugim ili staviti u novi kontekst. Plakati i učeničke kreacije uglavnom su točne, ali vidi se nesustavnost, necjelovitost ili površnost u pojedinim dijelovima.  |
| Dovoljan (2)   | Učenik uz stalno vođenje može prepoznati značenje i pouzdanost izvora, međutim ne posjeduje sposobnosti generalizacije ili primjene u novom kontekstu. Njegovi radovi su površni, prevladava pripovijedan ili opisan pristup, a nedostaje objašnjavanje i analiza, argumentacije. Ne objašnjavaju se promjene, uzroci i posljedice. Plakati ili prezentacije su nepotpune, vizualni sadržaji uglavnom nemaju veze s tekstualnim objašnjenjima, a podatci su djelomično točni. Učenik koristi bilješke prilikom izlaganja.   |
| Nedovoljan (1) | Učenik ne izvršava zadatke, odbija raditi, ne pridržava se zadanih rokova i termina. Pokušava krivotvoriti tuđi rad i prikazati ga kao vlastiti. Ne prepoznaje značenje i pouzdanost izvora, ne zna na koji način ih iskoristiti, ne može kreirati povijesne karte. Plakat ne zadovoljava minimalne kriterije u prezentiranju zadane teme: točnost sadržaja, usklađenosti vizualnog materijala i teksta, jezične pismenosti, čitljivosti.   |

Pri izradi samostalnih istraživačkih radova učenici trebaju poštivati smjernice o izradi samostalnog istraživačkog rada (jasno postavljena hipoteza/istraživačko pitanje, struktura, kvalitetna argumentacija i interpretacija, opravdanje korištenja izabranih metoda, navođenje izvora, način citiranja). Detaljnije upute AZOO nalaze se na stranici:

[http://www.azoo.hr/index.php?option=com\\_content&view=article&id=5431:natjecanje-iz-povijesti-2015&catid=308:povijest&Itemid=118](http://www.azoo.hr/index.php?option=com_content&view=article&id=5431:natjecanje-iz-povijesti-2015&catid=308:povijest&Itemid=118)

### Kriteriji za pisane provjere:

|                   |                  |
|-------------------|------------------|
| <b>Nedovoljan</b> | <b>0 – 49 %</b>  |
| <b>Dovoljan</b>   | <b>50 – 60%</b>  |
| <b>Dobar</b>      | <b>61 – 75 %</b> |
| <b>Vrlo dobar</b> | <b>76 - 89%</b>  |
| <b>Odličan</b>    | <b>90 – 100%</b> |

\*nastavnik ima pravo i mogućnost korekcije priložene skale s obzirom na uspjeh razreda, ili na ukupan broj bodova

### Oblici vrednovanja i ocjenjivanja:

Provjeravanje, vrednovanje i ocjenjivanje učenika iz povijesti provodi se nenajavljeno na svakom satu **usmeno**: razgovorom, diskusijom, propitivanjem, pripremljenim vježbama i zadacima; te **pisano**: pisanim provjerama, istraživačkim radovima, referatima, esejima, radom na povijesnim izvorima, zadacima u radnim bilježnicama i listićima, kreiranjem karata te domaćim zadaćama.

- Pisane provjere se pravovremeno najavljuju te su navedene u vremeniku pisanih provjera koji se donosi na početku svakog polugodišta. Pisane provjere provode se nakon obrađenih i uvježbanih nastavnih cjelina ili tema, jedne ili najviše dvije.
- O broju pisanih provjera odlučuje svaki nastavnik pojedinačno, a provodi ih u skladu s planom, programom, Nacionalnim okvirnim kurikulumom i Pravilnikom o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi. Iz predmeta Povijesti pisane provjere znanja provode se najviše dva puta u polugodištu. Učenici iz jedne pisane provjere

možu dobiti jednu ili dvije ocjene ovisno o broju elemenata koje profesor ocjenjuje.

- Učenici koji nisu bili na satu u terminu kada se pisala pisana provjera, pisat će je prvi sljedeći sat nakon povratka na nastavu (ili u slučaju dužeg izostanka/bolovanja učenika u terminu koji odredi nastavnik u dogovoru s učenicom/učenicom).
- Na temelju jednog usmenog odgovora nastavnik može ocijeniti učenika iz jednog ili iz dva elementa.
- Nastavnik prati učenika, njegov odnos prema radu, školskim pravilima, izvršavanju obaveza, spremnost na suradnju, tenavedeno evidentira u rubrici bilješke u imeniku. Ova kategorija ocjenjivanja je jednako važna kao i brojčana ocjena i uvelike utječe na zaključnu ocjenu, te ima i odgojnu komponentu.

### **Obaveze učenika:**

- Učenik je obavezan redovito nositi pribor za rad, aktivno sudjelovati u radu i izvršavati obaveze, doći pripremljen za nastavu, poštivati kućni red.

### **Zaključivanje ocjene:**

Zaključna ocjena je odraz cjelokupnih odgojno-obrazovnih postignuća, angažiranosti i rada učenika i temelji se na bilješkama i ocjenama učenika.

Zaključna ocjena ne mora biti aritmetička sredina, pogotovo ako je učenik pokazao napredak koji bi trebao biti nagrađen; isto tako ukoliko učenik prestane učiti u npr. ožujku, uporno zanemaruje obaveze, njegova zaključna ocjena može biti manja od aritmetičke sredine.

Kako bi se vrednovao kontinuirani rad **za zaključnu pozitivnu ocjenu učenik mora imati ukupno barem jednak broj pozitivnih i negativnih ocjena, te iz svake cjeline koja se obrađuje u tijeku nastavne godine mora imati barem jednu pozitivnu ocjenu.**

Na dopunskom i popravnom ispitu se polaže gradivo cjelokupne školske godine.